ВНИМАНИЕ! Для корректного исполнения практики в соответствии со Стандартами Изначально Вышестоящего Отца на момент исполнения, необходимо изучить Стандарты, проявленные в Распоряжениях и Регламентах Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца, опубликованных на сайте: http://документы.идиво.орг

**Практика. Миракль. Практика выхода к наставнику**

*Итак, значит, задача – погрузиться внутрь себя, то есть своим взглядом, но внутренним. То есть, закрывая глаза, вы своими глазами смотрите внутрь себя, вот в центр грудной клетки. Кто уже был на 1-м Синтезе, мы с вами стяжали, точка Хум начинает там расти, разрабатываться. Кто не был, ничего страшного. То есть, в центр грудной клетки мы свой взгляд направляем и начинаем концентрировать его именно в центре грудной клетки. Максимально, вот стягивая всё, в каждом из нас, вот, есть энергетика, да? Внутри тела. Вот вы сейчас слушайте и работайте. То есть, есть накопления Энергии, Света, Духа, у кого-то уже Огня. Вот начинайте, просто, это всё концентрировать к центру. Это всё ваше, никто у вас никуда это не забирает. Просто нужно собрать максимально. Это всё происходит ментально, силой мысли, то есть, вы утверждаете, этот процесс происходит. Стягивайте всё в центр грудной клетки. Направляйте свой взгляд в центр грудной клетки.*

*Сейчас вот, фиксируясь ещё здесь на физике, мы синтезируемся с вами с Изначальными Владыками Кут Хуми и Фаинь. Возжигаемся их Огнём. То есть, мы открываемся пред Владыками, и Владыки направляют нам Огонь. Мы обращаемся к Владыкам, к Владыкам с просьбой, и стяжаем у них Огонь для вхождения в практику Миракль каждого из нас и синтеза нас нашей группой. Вспыхиваем этим Огнём. Вот Владыки, направляя вам Огонь. Вот вы сейчас вообразите, как вы этот Огонь распределяете, разливаете по всему телу, по всем клеточкам своего тела. Максимально в руки, ноги, во все пальчики, голову, чтобы вы, вот, прям, мысленно распределялись. Ваше тело начинает уплотняться, насыщаться Огнём, который направили Владыки каждому из нас.*

*И теперь, смотря в центр грудной клетки, ныряем вот в этот, внутрь туда – раз, нырнули. И мы через Хум проявляемся, вот через этот центр мы проявляемся в центре Храма. И вот теперь, стоя каждый, сейчас, мы всей группой проявились в Храме Наставническом. Там, сейчас, где мы проявились, откройте там глаза. И сонастройтесь с тем местом, в которое нас вывели своим Огнём Владыки. То есть, они нас охватили Огнём и вывели туда.*

*И теперь, стоя там, вот, давайте рассмотрим с вами Храм. Посмотрите, какое это помещение. Оно достаточно большое. Светлый зал. Посмотрите, как вы видите окна. Кстати, архитектура, скажем так, в себе сочетает несколько вариантов, то есть, такой, знаете, синтез разных архитектур. То есть, нельзя сказать, что это чисто католический храм, или там, православный храм. Вот обратите внимание. То есть, вот окна, например, как они выглядят. То есть, на них изображён рисунок на каждом окне. Посмотрите, какой они формы, эти окна. Теперь обратите внимание на, вот, свод. Мы находимся внутри храма. Обратите внимание на потолок, вот посмотрите сейчас вверх, какой он, как вы его видите? Вот, вы вначале сонастройтесь, а потом я буду вам описывать. Просто, находясь там, будьте более свободны, вы можете поворачивать там голову, рассматривать. Сейчас, именно, фокусируйтесь на самом Храме. Не надо друг на друга смотреть, а именно на само, вот, на саму постройку. Какой объём, какой размер, насколько там светло, насколько вам там комфортно.*

*И сейчас посмотрите, что перед каждым, ну, перед нами, мы стоим пред Наставником этого Храма. Вот сонастройтесь сейчас с ним. Это достаточно высокая статная фигура мужчины. Одежда у него в пол, тёмная одежда. То есть, длинные рукава, длинная, вот, сама, эта вот, ну можно сказать, такое вот, платье мужское в пол. Достаточно высокого роста. Смотрите, смотрите, вот прямо в глаза Наставнику. Вот Наставник освещает своим светом каждого из нас и всю нашу группу. Сонастраивайтесь с ним и начинайте, вот эта сонастройка поможет вам, вот, сейчас увидеть, различить. Вот давайте, сейчас вот, описание Наставника. Обратите внимание сейчас, посмотрите на его голову: у него находится головной убор. Очень похож, я не знаю, как это называется, но похож на вот православные, вот, эти шапки, и вот к ней прикреплена ткань, которая, вот, спускается на плечи Наставника. Посмотрите на лицо, вот глаза – большие голубые глаза. Есть бородка, только не борода, не длинная, а бородка, скажем так, ну, небольшая, седовласый, улыбается нам сейчас. Поприветствуйте Наставника, можно там кивком головы это сделать.*

*Ну и сейчас, смотрите, сейчас он нам демонстрирует, ну, скажем так, вот, из глубины Храма в нашу сторону к нам идёт человек. Наставник отходит, из центра он по отношению к нам вправо, от нас вправо, вот по отношению нашей, скажем так, вот как мы стоим, вправо он отходит, немножко. И в центре появляется человек. Вот мы знакомимся сейчас с человеком. Этот человек служит в этом Храме, сонастраивайтесь с ним, сейчас очень важно проживание, чтоб вы прожили. Ещё раз повторяю, это человек. Он на этом присутствии служит в этом Храме, восходит молитвами. Посмотрите на его одежду, в чём он одет. Тоже одежда тёмная и в пол. Без головного убора. Теперь он уходит, уходит влево от нас, там находится дверь, и выходит из Храма. Можете провести взглядом, посмотреть.*

*Теперь посмотрите справа, с той стороны, где сейчас стоит Наставник, к нам приближается следующая фигура, рассмотрите внимательно. И сейчас нам Наставник демонстрирует, ну, другое выражение – это Ученик. Вот проживите, пожалуйста, сонастройтесь с эманациями, потому что каждый, вот, эманации Наставника вы прожили, затем эманации человека, а теперь эманации Ученика. То есть, это тот Ученик, который служит, и уже, именно как Ученик, восходит, не как человек. И сейчас вы увидите разницу. Посмотрите, кстати, вот, когда вот он шёл, вот, сейчас, он уже стоит по центру, но, когда он шёл, если вы обратили внимание на походку. То есть, походка человека, выходящего к нам, и походка Ученика. Они очень отличались, потому что Ученик шёл достаточно энергично, можно даже сказать спортивно. Посмотрите сейчас на его одежду. То есть, у него тоже одежда в пол. Он подпоясан, то есть, такой широкий пояс, без головного убора. Вот он стоит ровно по центру пред нами. И сейчас задача каждого из нас посмотреть на его лоб. Вот именно в то место, где начинают расти волосы. Вот в это место посмотрите, как оно светится, сияет. Вот в этом месте у Ученика фиксируется Посвящение. Вот этим отличается Ученик от человека. Вы видите сияние на челе Ученика. Поблагодарите за знакомство. Ученик уходит. Вот, посмотрите на его походку, вот он уходит. Прям специально демонстрирует нам, как легко двигается Ученик.*

*А сейчас нам Наставник, вот, между Наставником и нами, появляется ещё, скажем так, один объект. Вот, посмотрите внимательно. Вот, кстати, обратите внимание, вот кто даже ещё там вроде, кажется, не увидел, но, как ваш взгляд опустился ниже. То есть, одно дело, когда вы смотрели на Наставника, куда ваш взгляд был направлен, на Ученика, на человека, а теперь ваш взгляд опустился ниже. Абсолютно верно, потому что Наставник нам сейчас показывает эфирно, эфирный двойник. Это как раз тема нашего семинара, мы будем сегодня расставаться с эфирными двойниками, которые есть у каждого из нас. Вот посмотрите, правда, вот размер такой метр чуть-чуть, как говорится, метр с кепкой, небольшого размера, небольшого роста. То есть, вот и посмотрите, это принимающий форму человека, но такой прозрачный, прозрачный, скажем так, прозрачно-серый, как-то вот так видится. Всё, исчезает эфирный двойник.*

*Сейчас посмотрите, Наставник показывает и рукой, и своим телом, начинает двигаться и показывает нам на то, чтоб мы вышли из Храма. Начинаем движение за Наставником, то есть, наши тонкие выражения, наши тонкие тела сейчас двигаются за Наставником. И сейчас наша задача прожить разницу среды, когда мы находились в Храме, и сейчас мы с вами выходим из Храма. И выходим на, скажем там, улицу. То есть, из помещения вышли. Ну, становимся, как вы видите, ну, скажем, площадка такая перед Храмом. Фиксируемся там, расходиться не надо. Фиксируемся нашей группой. И задача сейчас ваша прожить разницу, ещё раз повторяю, среды. Это уже среда присутствия. Посмотрите. Вы просто увидьте, когда вы были в Храме, вам казалось, что только вот так вот. Это мы были в здании. Увидьте, что существует жизнь на присутствии. Посмотрите по сторонам. Вы даже можете видеть вдалеке здания, природу, деревья, траву. Вот посмотрите, какое вы, как вы там видите вообще. Какое это время дня или ночи. И какое это время, скажем, ну, как погода. Вот каждый отвечает (ответ из зала), не надо, это сейчас индивидуально, восприятие каждого из вас. Это определённый такой тренинг для того, чтоб вы смогли научиться видеть, различать, проживать. И убедитесь в том, что, ну, вот, Наставник нам показывает, чтоб вы увидели, что жизнь на присутствиях точно так же происходит и есть, как и на том присутствии, на котором мы сейчас воплощены. Потому что для кого-то это было действительно удивлением.*

*Ну, а сейчас, повернитесь, кто отвернулся от Наставника. Поблагодарим Наставника, можно кивком головы – да? – поблагодарить Наставника. И, возжигаясь Огнём Изначальных Владык Кут Хуми и Фаинь, вспыхиваем внутри в центре грудной клетки Огнём Владык. И в этом Огне возвращаемся в физическое присутствие.*

*И выходим из практики Миракль. Выходим.*

*Набор текста*

*Чело ДИВО 32 Про Москва А. Архипова*

*Проверка текста*

*Чело Иерархии 12 ДП ДИВО 32 Про Москва Ю. Ионова*

*Комментарии после практики:*

*Внесены корректировки в соответствии с Распоряжениями № 1, 6.*

*Корректировка:*

*Ипостась, Праведник Метагалактики Сотрудника Иерархии МАИ ИДИВО Полина Вайсблат*

*8.02.2016г.*